

Loonan Chauvette

+1 (581) 624-9900 | loonan.chauvette@cervo.ulaval.ca | github.com/LoonanChauvette

ÉDUCATION

Doctorat en Sciences de la réadaptation	2023 — Présent
Université Laval, École de réadaptation, Québec, QC, Canada	
• Passage accéléré au doctorat	
Maitrise en Sciences de la réadaptation	2022 — 2023
Université Laval, École de réadaptation, Québec, QC, Canada	
Maitrise professionnelle en audiologie	2020 — 2022
Université Laval, École de réadaptation, Québec, QC, Canada	
Baccalauréat en Sciences du langage	2016 — 2019
Université Laval, Faculté des lettres et des sciences humaines, Québec, QC, Canada	

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix Engagement en supervision	2024 — 2025
Équipe des stages, École de réadaptation, Université Laval, Québec, QC, Canada	
ISA Student Scholarship (2 000 \$)	Sept 2024
International Society of Audiology, Geneva, Switzerland	
Student Poster Outstanding Research Award Winner	Oct 2023
Canadian Academy of Audiology, Toronto, ON, Canada	
Student Poster Outstanding Research Award Winner	Oct 2022
Canadian Academy of Audiology, Toronto, ON, Canada	
CAA Student Award	Oct 2022
Canadian Academy of Audiology, Toronto, ON, Canada	
Tableau d'honneur	Aug 2022
Université Laval, Faculté des études supérieures et postdoctorales, Québec, QC, Canada	
Prix du CIRRIIS (1 000 \$)	Mai 2022
Centre interdisciplinaire de recherche en réadaptation et intégration sociale, Québec, QC, Canada	
Bourse d'excellence en audiologie (1 500 \$)	Mars 2022
Fondation Groupe Forget, Québec, QC, Canada	
Tableau d'honneur	Aug 2019
Université Laval, Faculté des lettres et des sciences humaines, Québec, QC, Canada	

BOURSES NOMINATIVES

Formation de doctorat pour détenteurs de diplôme professionnels (135 000 \$)	2024 — 2028
Fonds de recherche du Québec – Santé (FRQS)	
• Titre : <i>Aide compensatoire tactile pour pallier les limitations des aides auditives pour la perception du timbre chez les personnes âgées avec une perte auditive</i>	
• Directrice : Professeure Andréanne Sharp, PhD	
• DOI : https://doi.org/10.69777/348570	
Bourse d'études supérieures du Canada - ES D (63 000 \$)	2024 — 2027
Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG)	
• Titre : <i>Perception du timbre dans les modalités tactile et auditive-tactile en contexte de plasticité cérébrale intermodale</i>	
• Directrice : Professeure Andréanne Sharp, PhD	
Bourse de formation de maitrise (35 000 \$)	2022 — 2024
Fonds de recherche du Québec – Santé (FRQS)	
• Titre : <i>Vieillesse et perte auditive - amélioration de la perception du timbre à l'aide d'un support vibrotactile</i>	

- Directrice : Professeure Andréanne Sharp, PhD

Bourse d'études supérieures du Canada au niveau de la maîtrise (17 500 \$)

2022 — 2023

Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG)

- Titre : *Perception auditive et tactile du timbre en contexte de privation auditive prolongée liée au vieillissement normal*
- Directrice : Professeure Andréanne Sharp, PhD

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Chauvette, L., Grenier, A.S., Albouy, P., Coffey, E., Zatorre, R., & Sharp, A. (2025). Auditory and vibrotactile interactions in perception of timbre acoustic features. *Scientific reports*, 15(1), 38055.

Hotton, M., **Chauvette, L.,** Poulin, S., & Gagné, J. P. (2025). Investigating the implementation of a new protocol and clinical tool designed to assess the audiological needs of individuals with hearing loss in primary care settings. *Frontiers in Audiology and Otology*, 2, 1520014 <https://doi.org/10.3389/fauot.2024.1520014>

Chauvette, L., Whittom, A., Fecteau, A., Larouche-Gagnon, G., & Sharp, A. (2025). Musicianship Modulates Octave Illusion Perception Differently Across Stimulation Frequencies. *Psychological Research*, 88(78). 1-13. <https://doi.org/10.1007/s00426-025-02112-5>

Chauvette, L., Leprohon, É., Perron-Houle, L.-P., Pintat, V., Delnavaz, A., Voix, J. & Sharp, A. (2024). Multichannel Vibrotactile Glove: Validation of a new device designed to sense vibrations. *IEEE transactions on haptics*, 17(4), 913-923. <https://doi.org/10.1109/TOH.2024.3475740>.

Chauvette, L., Leprohon, E., Perron-Houle, L.-P., Pintat, V., Delnavaz, A., Voix, J., & Sharp, A. (2024). The multichannel vibrotactile gloves: A transmodal technology to feel sound through touch. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 155(3 Suppl.), A38–A38.

Sharp, A., Carbajal Chavez, A. B., **Chauvette, L.,** Zatorre, R., & Coffey, E. (2024). Feel sounds with your hands: Exploring tactile frequency-following response. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 155(3 Suppl.), A37–A37. <https://doi.org/10.1121/10.0026714>

Whittom, A., **Chauvette, L.,** Bégin, A., Blanchette, I., Tremblay, P., & Sharp, A. (2024). Music Perception in Older Adults With Hearing Loss: Protective Effect of Musical Experience. *Ear and hearing*, 46(3), 707–718. <https://doi.org/10.1097/AUD.0000000000001615>

Chauvette, L., Pinsonnault-Skvarenina, A., Sharp, A., Gagné J.-P., Lacerda, A. B. M., & Hotton, M. (2023). Perceptions of Adults with Hearing Loss About the Communication Difficulties Generated by the COVID-19 Preventive Measures: A Qualitative Study. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 66(12), 5109–5128. https://doi.org/10.1044/2023_JSLHR-23-00163

Hotton, M., **Chauvette, L.,** & Gagné, J. P. (2023). Pilot evaluation of a protocol and a clinical tool developed to assess the audiological needs of adults with hearing loss. *International Journal of Audiology*, 63(10), 827–835. <https://doi.org/10.1080/14992027.2023.2211737>

Whittom, A., Couture, F., **Chauvette, L.,** & Sharp, A. (2023). Octave illusion: Stimulation frequencies can modulate perception. *Psychological Research*, 87, 2183-2191. <https://doi.org/10.1007/s00426-023-01805-z>

Chauvette, L., Fournier, P., & Sharp, A. (2022). The frequency-following response to assess the neural representation of spectral speech cues in older adults. *Hearing Research*, 418, 108486. <https://doi.org/10.1016/j.heares.2022.108486>

Pinsonnault-Skvarenina, A., Hotton, M., Sharp, A., **Chauvette, L.,** Tremblay, É., Choquette, R., Ansaldo, A. I., Gagné, J. P., & Lacerda, A. (2022). Communication during the COVID-19 pandemic: the hearing-impaired perspective. *International journal of audiology*, 62(12), 1155–1165. <https://doi.org/10.1080/14992027.2022.2120552>

COMMUNICATIONS ORALES

Chauvette, L., Grenier, A.S., Coffey, E., Zatorre, R., Albouy, P., Voix, J. & Sharp, A. (2026, 2-4 juillet). *Timbre beyond hearing: auditory and vibrotactile interactions in the perception of timbre-related acoustic features*. 4th International Conference on Timbre, Montréal, QC, Canada.

- Accepté

Chauvette, L., Grenier, A.S., Coffey, E., Zatorre, R., Albouy, P., Voix, J. & Sharp, A. (2026, 25-26 juin). *Exploring the auditory-tactile integration of complex acoustic features using the multichannel vibrotactile gloves*. 7th Virtual Conference on Computational Audiology, En ligne.

- À soumettre

Chauvette, L., Grenier, A.S., Coffey, E., Zatorre, R., Albouy, P., Voix, J. & Sharp, A. (2026, 4 juin). *Quand le sens du toucher aide à entendre : Stimulation vibrotactile pour pallier les difficultés auditives*. 16th colloque de l'AFREPA, Montréal, QC, Canada.

- Accepté

Chauvette, L. (2026, 27 mai). *From timbre perception to auditory scene analysis: effects of musicianship across auditory and tactile modalities*. [Planned Session]. 37th World Congress of Audiology, Seoul, Corée.

- Accepté

Chauvette, L. (2026, 30 janvier). *Passé, présent et futur de la substitution sensorielle vibrotactile en audiologie*. 16^e Journée Étudiante en Audiologie, Montréal, QC, Canada.

Chauvette, L. (2025, 16-18 octobre). *From timbre perception to musical scene analysis: effects of musical training on across auditory and tactile modalities*. Canadian Academy of Audiology annual conference, Blue Mountain, ON, Canada.

Chauvette, L., Grenier, A. S., Albouy, P., & Sharp, A. (2024, 5 décembre). *Investigating sensory substitution for hearing rehabilitation*. [Video flash talk]. CERVO Scientific Day 2024, Québec, QC, Canada.

Chauvette L. (2024, 22 septembre). *Enhancing Auditory Perception through Tactile Stimulation: A Comparative Study of Auditory, Tactile, and Multimodal Timbre Perception and Music Recognition*. 36th World Congress of Audiology, Paris, France.

Chauvette L. (2023, 30 novembre). *Perception du timbre dans les modalités tactiles et auditive*. 4^e édition de la rencontre scientifique des étudiant.e.s de l'Université Laval en recherche en langage, parole et audition, Québec, QC, Canada.

Chauvette L. (2022, 16 novembre). *Investiguer la « boîte noire » de la perception auditive par les illusions auditives*. 3^e édition de la rencontre scientifique des étudiant.e.s de l'Université Laval en recherche en langage, parole et audition, Québec, QC, Canada.

Chauvette, L. (2022, 13 mai). *Vieillesse et traitement auditif spectral dans la littérature électrophysiologique FFR*. 89^e Congrès de l'ACFAS, colloque 102 - Bien vieillir et santé auditive, Québec, QC, Canada. <https://www.acfas.ca/evenements/congres/programme/89/100/102/c>

COMMUNICATIONS PAR AFFICHES (1^{ER} AUTEUR)

Chauvette, L., Grenier, A. S., Albouy, P., Sharp, A. (2024, 27-28 novembre). *Music through Touch: Comparing Auditory, Tactile, and Multimodal Timbre Perception*. CERVO Scientific Day 2024, Québec, QC, Canada.

Chauvette, L., Grenier, A. S., Coffey, E., Zatorre, R., Albouy, P., Sharp, A. (2024, 19-22 septembre). *Enhancing Auditory Perception through Tactile Stimulation: A Comparative Study of Auditory, Tactile, and Multimodal Timbre Perception and Music Recognition*. 36th World Congress of Audiology, Paris, France.

Chauvette, L., Whittom, A., Larouche-Gagnon, G., Fecteau, A., Sharp, A. (2024, 11 avril). *The Impact of Musicianship on Harmonic Perception with Missing and Present Fundamentals*. CRBLM Scientific Day, Montréal, QC, Canada.

Chauvette, L., Sharp, A. (2024, 28 février). *Mechanoreceptors as Sound Translators: Tactile Perception of Complex Acoustic Vibrations*. 16^e Journée de la recherche en neurosciences de neuroquébec, Québec, QC, Canada.

Chauvette, L., Sharp, A. (2023, 08 décembre). *Perception auditive et vibrotactile du timbre avec le gant vibrotactile multicanaux*. Journée scientifique CERVO 2023, Québec, QC, Canada.

Chauvette, L., Sharp, A. (2023, octobre). *Vibrotactile and Auditory Timbre Perception with the Multichannel Vibrotactile Glove*. Canadian Academy of Audiology annual conference, Toronto, ON, Canada.

- Récipiendaire du Student Poster Outstanding Research Award

Chauvette, L., Leprohon, É., Sharp A. (2023, 28-31 mai). *Development of a haptic glove to investigate auditory-tactile integration and multimodal plasticity*. 16th Canadian Neuroscience Meeting, Montréal, QC, Canada.

Chauvette, L., Leprohon, É., Sharp A. (2023, 23-24 mai). *Développement et validation d'un gant haptique vibrotactile pour étudier l'intégration multisensorielle auditive et tactile*. Journées de la recherche 2023 de la Faculté de médecine et des centres affiliés, Québec, QC, Canada.

Chauvette, L., Leprohon, É., Sharp A. (2023, 15 mai). *Un gant haptique vibrotactile pour étudier l'intégration multisensorielle auditive et tactile de la musique*. CRBLM Scientific Day, Montréal, QC, Canada.

Chauvette L., Whittom A., et Sharp A. (2023, 06 février). *Musical training and auditory scene analysis: no impact of missing fundamentals on mistuned harmonic detection in professional musicians*. 15^e Journée de la recherche en neurosciences de neuroquébec, Québec, QC, Canada.

Chauvette L., Fournier P. et Sharp A. (2022, 11 novembre). *Évaluation du traitement spectral auditif à l'aide des FFR chez les personnes âgées*. Journées professionnelles 2022 – Ordre professionnel des orthophonistes et des audiologistes du Québec, Saint-Hyacinthe, QC, Canada.

Chauvette, L., Whittom A., Couture, F., Nadeau C., et Sharp, A. (2022, 12-15 octobre). *First results of a new methodology: Missing fundamentals impair mistuned harmonic perception*. Canadian Academy of Audiology annual conference, Niagara Falls, ON, Canada.

- Récipiendaire du Student Poster Outstanding Research Award

Chauvette, L. et Sharp, A. (2022, 9-13 mai). *Octave Illusion : une nouvelle découverte permet de mieux comprendre ce mystérieux phénomène auditif*. 89^e Congrès de l'ACFAS, Québec, QC, Canada. <https://www.acfas.ca/evenements/congres/89/contribution/octave-illusion-nouvelle-decouverte-permet-mieux-comprendre-ce>

Chauvette, L., Fournier, P., et Sharp, A. (2022, 6 mai). *Techniques FFR pour déterminer l'impact du vieillissement sur le traitement auditif spectral*. Conférence annuelle de l'AQOA, Montréal, QC, Canada.

COMMUNICATIONS PAR AFFICHES (COLLABORATEUR)

Bégin, A., **Chauvette, L.**, Sharp, A. (2026, 2-4 juillet). *Towards embodied and inclusive crossmodal experiences of timbre and music: User perspectives of a new vibrotactile assistive device*. 4th International Conference on Timbre, Montréal, QC, Canada.

- Accepté

Autheurs ? Ordre ? (2026, 24-27 mai). *Exploring Stakeholders' Perspectives on Artificial Intelligence (AI) Integration in Hearing Healthcare*. 37th World Congress of Audiology, Seoul, Corée.

- Accepté

Grenier, A. S., **Chauvette, L.**, Albouy, P. & Sharp, A. (2024, 27 novembre). *Unveiling Barriers to Multisensory Integration: Challenges in Using Tactile Input to Enhance Auditory Melodic Discrimination in Noise*. Journée scientifique CERVO 2024, Centre de recherche CERVO, Québec, Canada.

Coffey, E. B. J., Carbajal Chávez, A., **Chauvette, L.**, Farrés-Franch, M., Sharp, A., & Zatorre, R. J. (2024, 30-31 mai). *Hearing with hands: Vibrotactile stimulation generates a Frequency-Following response*. 2024 Annual Meeting of the Belgian Association for Psychological Sciences, Brussel, Belgium

Whittom, A., **Chauvette, L.**, Blanchette, I., Tremblay, P., & Sharp A. (2024, 11 avril). *Relationship between musical experience and music perception in older adults*. CRBLM Scientific Day, Montréal, Canada.

Coffey, E. B. J., Carbajal Chávez, A., **Chauvette, L.**, Farrés-Franch, M., Sharp, A., & Zatorre, R. J. (2024, 3-7 février). *Hearing with Hands: Vibrotactile Stimulation Generates a Frequency-Following Response*. Association for Research in Otolaryngology: 47th Annual Midwinter Meeting, Anaheim, CA, USA

Whittom, A., **Chauvette, L.**, & Sharp, A. (2023, 28-31 mai). *Modulating the octave illusion in musicians and non-musicians*. 16th Canadian Neuroscience Meeting, Montréal, QC, Canada.

Augereau, T., **Chauvette, L.**, Whittom, A., Champoux, F., & Sharp, A. (2023, 28-31 mai). *Mistuned harmonic detection threshold unimpaired by missing fundamentals in professional musicians*. 16th Canadian Neuroscience Meeting, Montréal, QC, Canada.

Whittom, A., **Chauvette, L.**, & Sharp, A. (2023, 06 février). *Impact de l'entraînement musical sur la perception de l'illusion d'octave*. Journée de la recherche en neurosciences de neuroquébec, Québec, QC, Canada

Whittom, A., Couture, F., Nadeau, C., **Chauvette, L.** & Sharp, A. (2022, 12-16 novembre). *Mistuned harmonic perception when the F0 is missing: A new protocol to investigate pitch perception in humans*. Society for Neuroscience – Neuroscience 2022, San Diego, CA, États-Unis.

Whittom, A., Couture, F., **Chauvette, L.** & Sharp, A. (2022, 25 novembre). *Influence de la fréquence sur la perception de l'illusion d'octave*. NeuroQAM – Journée scientifique 2022, Montréal, QC, Canada.

VULGARISATION SCIENTIFIQUE

Chauvette, L. (2026, 13 février). *Interaction entre l'audition et la stimulation vibrotactile*. [Entrevue]. Sourdisine Express. <https://auditionquebec.org/interaction-entre-laudition-et-la-stimulation-vibrotactile/>

Chauvette, L. (2024, 11 septembre). *Perception auditive et vibrotactile de la musique*. [Communication orale]. Cocktail de reconnaissance des personnes étudiantes en sciences de la réadaptation, Québec, QC, Canada.

Chauvette, L. (2023, 11-14 septembre). *Changement de paradigme en audiologie : vers la démocratisation de la santé auditive*. [Communication par affiche]. Le 12^{ème} Congrès International Francophone de Gériatrie et Gériatrie, Montréal, QC, Canada.

Sharp, A., & **Chauvette, L.** (Août 2023). *Beyond ears: Exploring tactile perception to feel music*. [Communication orale]. Summer School - CRBLM day at the MNI, Montréal, QC, Canada. <https://crblm.ca/crblm-highlights-and-showcase/>

Chauvette, L. (Janvier 2023). *Prothèses auditives : N'oublions pas la musique !* [Article de magazine]. Sourdine Express. <https://auditionquebec.org/protheses-auditives-musique/>

Chauvette, L. (2022, 10 mai). *Les enjeux communicationnels tout au long de la vie* [Scéance d'échange thématique]. 89^e Congrès de l'ACFAS, Québec, QC, Canada.

BOURSES DE RECHERCHE

Bourse de recherche – Recherche qualitative (1 800 \$)

Juil 2022 — Janv 2023

Université de Montréal, Montréal, QC, Canada

- Chercheur responsable : Mathieu Hotton, professeur associé
- Transcription d'entrevues et analyses qualitatives avec le programme QualCoder
- Interprétation des résultats et rédaction d'un article scientifique

Auxiliaire de recherche – Analyses statistiques (600 \$)

Juil 2022 — Sept 2022

Institut universitaire de gériatrie de Montréal (IUGM), Montréal, QC, Canada

- Chercheur responsable : Jean-Pierre Gagné, professeur émérite
- Préparer les analyses statistiques pour répondre aux questions de recherche
- Compléter diverses analyses (régressions logistiques, chi-carré, Breslow-Day, etc.) avec R

Bourse pour stage de recherche (1 200 \$)

Mai 2021 — Mars 2022

Institut universitaire de gériatrie de Montréal (IUGM), Montréal, QC, Canada

- Chercheur responsable : Adriana Lacerda, professeure agrégée
- Participer à la conception d'une trousse de sensibilisation à la communication avec les personnes sourdes
- Recruter des participants sourds et des professionnels de la santé par courriel et par téléphone
- Animer des groupes de discussion d'une heure en portant sur la communication et la surdité

Bourse du chercheur (850 \$)

Sept 2021 — Déc 2021

Centre interdisciplinaire de recherche en réadaptation et intégration sociale, Québec, QC, Canada

- Chercheur responsable : Mathieu Hotton, professeur associé
- Présenter la validation d'un nouveau protocole d'évaluation globale des besoins pour la surdité
- Rédiger deux manuscrits pour publication dans des revues scientifiques arbitrées par les pairs

Bourse pour stage de recherche (4 000 \$)

Mai 2021 — Déc 2021

Université de Montréal, Montréal, QC, Canada

- Chercheur responsable : Alexis Pinsonnault-Skvarenina, PhD
- Mesurer les impacts des mesures sanitaires sur la communication des personnes sourdes
- Conduire des entrevues d'une heure par visioconférence avec des participants sourds
- Gérer la base de données SPSS, effectuer les analyses statistiques et interpréter les résultats

EMPLOIS ACADÉMIQUES

Chargé de cours

2025 — Présent

Psychoacoustique (AUD 6001), Université Laval

- Enseigner un cours de 2^e cycle en audiologie
- Monter les examens et le matériel pédagogique

Auxiliaire d'enseignement

2022 — Présent

Évaluation électrophysiologique (AUD 6006), Université Laval

- Professeure : Andréanne Sharp, professeur adjointe
- Encadrer les étudiants et étudiantes dans les laboratoires d'électrophysiologie
- Enseigner les bases de l'électrophysiologies et des tests spécifiques (PÉATC, ÉOA, FFR)

Auxiliaire d'enseignement

2024

Programme de maîtrise professionnel en audiologie, Université Laval

- Titulaire du projet : Nadine Tougas, chargée d'enseignement en médecine
- Rédiger des cas cliniques fictifs pour des fins éducatives

Auxiliaire d'enseignement

2021 — 2022

Introduction à la linguistique (LNG 1000), Université Laval

Morphologie (LNG 2100), Université Laval

- Professeur : Manuel Español Echevarría, professeur titulaire
- Créer du matériel didactique et des questionnaires
- Développer des questions d'examen et corriger les examens

Auxiliaire d'enseignement

2021

Syntaxe (LNG 2002), Université Laval

- Professeure : Claudia Borgonovo, professeure titulaire
- Corriger les examens et formuler des rétroactions

Aide pédagogique au développement de cours en ligne

2020

Introduction à la linguistique (LNG 1000), Université Laval

Diachronie et diversité linguistique (FRN 3006), Université Laval

Recherche en langue et société (LNG 7016), Université Laval

- Responsable : Véronique Nguyen-Duy, Directrice de département
- Concevoir du matériel didactique pour le développement de cours en ligne
- Conseiller sur les approches pédagogiques et les modalités d'enseignement